



ТЕАТЪР ВЕСЕЛ
ВЕЛИКО ТЪРНОВО

ХРАБРИЯТ ОЛОВЕН ВОЙНИК

ПО Х. КР. АНДЕРСЕН



СПЕКТАКЪЛЪТ Е РЕАЛИЗИРАН
С КОНКУРС ПРЕД НАЦИОНАЛЕН ЦЕНТЪР ЗА ТЕАТЪР

15 години куклен театър "Весел" - Велико Търново

Четвъртък, 5 Декември 2013

Първата премиера на театъра, спектакълът „Пингвинчето Фраки“, е през 1998 година. Още същата година "Весел" заявява своето присъствие в театралния афиш на България – участва в Международния куклен фестивал „Двама са малко, трима са много“ в град Пловдив. Следват постановките „Есенен парад“, „Коя е бабата?“, „Хитър Петър“, „Цветна приказка“, „Не се предавай!“, „Храбрият оловен войник“, „Празник по никое време“, „Принцесата и граховото зърно“, „Коледни сънища“, „Госпожа Жител и господин Пазител“, както и спектаклите за възрастни „Любо-о-ох“, „Най-чудното чудо“, „Криворазбраната цивилизация“. Някои от постановките са реализирани с финансовата подкрепа на Министерство на културата, РРЦК „Фабриката“ и Швейцарската културна програма в България.

Заглавията от репертоара се избират и поставят така, че представленията да бъдат мобилни, сценичната им реализация да не изисква специално техническо оборудване, както и да имат своя живот в бъдеще, да се поддържат и играят.

За 15 години актьорите на Театър "Весел" са изиграли над 5000 представления, пропътували са над 450 000 км., прелетели са над 70 000 км. Някои от спектаклите от репертоара на трупата са играни повече от 900 пъти.

Куклен театър "Весел" е участвал в програмите на национални и международни фестивали като „Двама са малко, трима са много“ – Пловдив (1998, 2001, 2012 година), „Михаил Лъкатник“ – Ямбол (2002, 2013 година), „Панаир на куклите“ – София (2002 година), Толоса (Испания – 2002 година), „Вълшебната завеса“ – Търговище (2003 година), „Златният делфин“ – Варна (2002 година), Сестао и Сан Себастиан (Испания – 2003 година), Виена (Австрия – 2007 година), Прага (Чехия – 2007 година), Байс и Мурсия (Испания – 2007 година), Марибор и Любляна (Словения – 2008 година), Палма де Майорка (Испания – 2009 година), Букурещ (Румъния – 2009 година), Сантандер и Билбао (Испания – 2010 година), Галац (Румъния – 2010 година), Шанхай (Китай – 2010 година), Ниш (Сърбия – 2011 година), „Слънчоглед“ – Благоевград (2012 година), Омск (Русия – 2013 година), Сибиу (Румъния – 2013 година), Москва (Русия – 2013 година).

Представления на театър "Весел" са номинирани за най-добър режисьор, най-добър актьор, най-добра актриса. На XI-я Световен фестивал на кукленото изкуство в Прага през 2007 година театърът печели наградата за най-добър оригинален спектакъл, а през 2009 година в Букурещ – отличие за промотиране на куклен спектакъл на национално и международно ниво, както и приз за атрактивен двуезичен спектакъл. През 2010 година в Шанхай (Китай) театър "Весел" е удостоен със специалната награда на журито, а в Галац (Румъния) – с приз за разпространение на универсалните културни ценности в европейското пространство. През 2013 година на фестивала "Михаил Лъкатник" в Ямбол театър "Весел" печели награда за актьорски ансамбъл (Елка Баланова и Веселин Василев в "Принцесата и граховото зърно"), а в Омск (Русия) – специалната награда на спонсора на фестивала "Арлекин". През същата година на фестивала в Сибиу (Румъния) театър "Весел" получава приз за режисура (на Тодор Вълов за "Храбрият оловен войник"). Последната награда е за актьорски дует (отново за изпълнението на Елка Баланова и Веселин Василев в "Храбрият оловен войник") в Москва (Русия).

Престижните награди са оценка за професионализма и мисията на театър "Весел". Някои от спектаклите в репертоара на театър "Весел" се играят и на испански, руски, английски и румънски език.